図書館つうしん
蓮田松韻　らいぶらりー

蓮田松韻高校
図書館発行
2026年6月号

雑誌のふろく　プレゼント

日時：６/12（金）12:40～

場所：図書館

雑誌のふろくを大放出します！
ぜひお越しください♫

ふろくの例：クリアファイル、映画・アニメのポスター、シールなど
アイドル系・アニメ系多数！

雑誌・図書リサイクル

期間：６月12日（金）
～６月26日（金）

場所：図書館

保存期限の切れた雑誌や古くなった本を処分します。図書館前に並べておきますので、ご自由にお持ち帰りください。人気の雑誌はすぐなくなるので、ほしい人はお早めに！

【図書館のクラスルームを作りました！】

人気の本・マンガの入荷情報、図書館イベントの告知など、図書館や本に関するお得な情報を発信します。生徒・教職員のみなさん、ぜひご利用ください。

〈図書館カレンダー〉

開館時間【月～金】8:45～16:45

月 Mon	火 Tue	水 Wed	木 Thu	金 Fri
6/1 ○	6/2 ○	6/3 ○	6/4 職員会議 15:50閉館 ○	6/5 ○
6/8 ○	6/9 ○	6/10 ○	6/11 40×4、三面 ○	6/12 40×4、三面 ○
6/15 40×4、三面 ○	6/16 40×4、三面 ○	6/17 40×4、三面 ○	6/18 司書不在 ×	6/19 ○
6/22 開校記念日 ×	6/23 ○	6/24 ○	6/25 職員会議 15:50閉館 ○	6/26 ○
6/29 ○	6/30 ○	7/1 ○	7/2 50×4 ○	7/3 期末考査 ×

○…開館、×…休館

開館時間は変更になる場合があります。

〈文化祭企画に役立つ本あります！〉

文化祭のクラス企画で悩んでいる時は、図書館に文化祭アイディア集などの資料があります。
ご活用ください。

❀新着図書❀【4/30～5/28までに図書館に入った本 41冊】

❀マーク…リクエスト本

☺本が見つからなかったら、お気軽に司書に声をかけてください

☺請求記号のアルファベット…C＝コミック　B=文庫

	請求記号	タイトル	著者	出版社
コミック				
	C-ｺ	本なら売るほど　3	児島青 著	KADOKAWA
	C-ｽ	ちはやふる　plus　きみがため　6	末次由紀 著	講談社
	C-ﾉ	ブルーロック　38	金城宗幸 原作,ノ村優介 漫画	講談社
進路				
	317-ｺ	国家一般職〈高卒・社会人〉〈基礎能力試験〉過去問350　2027年度版	資格試験研究会 編	実務教育出版
情報・心理				
	007-ﾁ	ChatGPT・Gemini・Copilot 頭がいい人の最新AIの使い方完全ガイド		晋遊舎
	140-ｶ	今さら聞けない心理学の超基本　ストレス・不安・人間関係に効く	唐沢かおり 監修	朝日新聞出版
歴史・伝記				
	281-ﾎ	東大教授がおしえる超!やばい日本史	本郷和人 監修,和田ラヂヲ イラストほか	ダイヤモンド社
	B-289.1-ﾀ	明治のナイチンゲール大関和物語	田中ひかる 著	中央公論新社
社会				
	335-ｻ	贅沢と欲望の経営史　あなたはなぜ今日もスタバに行ってしまうのか	坂出健 著	光文社
	367.3-ｷﾞ	親といるとなぜか苦しい	リンジー・C・ギブソン 著,岡田尊司 監訳	東洋経済新報社
	368-ｺ	それ犯罪かもしれない図鑑	小島洋祐 監修	金の星社
料理・交通				
	596-ﾘ	リュウジ式生きるための弁当	リュウジ 著	ライツ社
	685-ｺ	自転車の交通ルールがわかる本	コンデックス情報研究所 編著	成美堂出版
言語				
	816-ﾏ	わたしの日々が、言葉になるまで　小説家に学ぶ言語化のコツ		祥伝社
	837-ﾃﾞ	ディズニーの英語ストーリー　アナと雪の女王	石原真弓 解説	Gakken
小説				
	913.6-ｲ	コズミック・ガール　宙わたる教室	伊与原新 著	文藝春秋
❀	913.6-ｵ	はじめまして、夢交換手の川崎です	音はつき 著	マイナビ出版
	913.6-ﾀ	その糸を文字と成し	高野知宙 著	河出書房新社
	913.6-ﾂ	謎の香りはパン屋から　2	土屋うさぎ 著	宝島社
❀	913.6-ﾊ	ハンドレッドノート－スワロウテイルの事件簿２－	風森章羽 著	講談社
❀	913.6-ﾒ	名探偵コナン ハイウェイの堕天使	水稀しま 著,青山剛昌 原作	小学館
	953-ｺ-1	空、はてしない青　上・下	メリッサ・ダ・コスタ 著,山本知子 訳	講談社

朝ドラ「風、薫る」の原作

本屋大賞 2026 翻訳小説部門 1 位

※ここに載せきれなかった本もあります。

〈今月のおすすめ本〉

『コズミック・ガール　宙わたる教室』

伊与原新 著、文藝春秋

前作『宙わたる教室』は実在の定時制高校をモデルに、火星のクレーター再現実験に挑む生徒たちの奮闘を描いていました。続編となる今回も実際の高校で行われたロケット開発をモデルに、科学部の新たな挑戦が始まります。

科学の知識がなくても楽しめます。なぜなら青春小説として最高だから！定時制高校に通う国籍も年齢もバラバラな生徒たちは、一致団結してロケットを作ることができるのか？読後は「いいものを読んだ…」とじんわりとひたれる小説です。